

**Populáris zenei kultúra a magyar közoktatási térben –  
a sokszintű hozzáférhetőség és a kulturális párbeszéd újabb alternatívái**

**PTE/11741/2015 szerződés C teljesítés  
Stúdiómunka és oktatási segédanyag a zenei  
tehetségfejlesztő programban  
/ Projekt általános bemutatása /**

**Megrendelő:**

Új Nemzedék Központ Nonprofit, Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság  
Megrendelő székhelye:  
1062 Budapest, Bajza u. 32.

**Vállalkozó:**

Pécsi Tudományegyetem  
Vállalkozó székhelye:  
7622 Pécs, Vasvári Pál u. 4.

**Szerzők, szerkesztők, munkatársak:**

Dr. Beck Zoltán  
Koncz Balázs  
Lenthár Balázs  
Pamuki Krisztián  
Papp Sámuel  
Schifter Viktor  
Stemler Miklós  
Várnagy Szabolcs

Pécsi Tudományegyetem - Zenélő Egyetem  
Székhely: Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.  
Iroda: Pécs, Ifjúság útja 6. A/327.

Pécsi Tudományegyetem – Zenélő Egyetem  
2015. augusztus 31.



**Új Nemzedék Központ Nonprofit Kft.**  
1062 Budapest, Bajza utca 32.  
Telefon: 36 1 411 3078  
Fax: 36 1 411 3079  
www.ujnemzedek.hu



**SZÉCHENYI 2020**

**Európai Unió**  
Európai Szociális  
Alap



**BEFECTETÉS A JÖVŐBE**

## 1..A projekt általános bemutatása

### 1.1 A rendhagyó ének-zene órák és zenei tehetségműhely rövid ismertetése

A rendhagyó ének-zene órák sorozat célja, hogy a populáris zenéről való tudást hozzáférhetővé tegye oly módon, hogy azt tényleges élménnyé váltsa a gyerekekkel való közös, együttműködésre épülő tevékenységek során. A populáris zenéről való tudást a személyességen keresztül kíséreltük meg hozzáférhetővé tenni. Ily módon olyan narratívát kínált fel ez a rendhagyó óra, amelyben a részt vevő fiatalok nem csupán egy széles értelemben vett zenei gondolkodást ismerhettek, tapasztalhattak meg.

A rendhagyó ének-zene órák alapvetően hátrányos helyzetű térségeket céloztak meg, és a befogadó iskolában segítették elő a fiatalok számára a populáris zenei kultúra elemeihez való hozzáférést. A dialogicitás által lehetőséget nyújtott a program a kritikai gondolkodás fejlesztésére, a fiatalok kommunikációs és vitakultúrájának alakítására, emellett pedig hozzájárul a populáris zenei kultúra legitim kulturális szegmensként való elgondolásához is.

A rendhagyó ének-zene órák hiánypótló funkcióját részben abban tölti be, hogy olyan tematikát vesz használatba, amely egyébként nem jelenik meg a tananyagkorpuszban; másrészt beszédmódjának, módszertani megfontolásainak eltérései lehetőséget teremtenek a dialógusra.

Mivel a jelen program arra nem kínálhat lehetőséget, hogy széles körben, országos lefedettséget biztosítson, a sorozatra pilot-programként tekinthetünk.

A rendhagyó ének-zene órák 10 iskolában 5 előadó közreműködésével, alkalmanként 2 x45 percben valósultak meg, egyben itt történt meg a zenei tehetségműhely résztvevőinek kiválasztása is.



A rendhagyó ének-zene órákra szervesen épült a zenei tehetségműhely; ez a programelem az ott kiválasztott fiatalokkal valósította meg a könnyűzenei alkotás folyamatát. Az alkotás végeredményeként, iskolánként egy-egy dal születhetett meg.

A zenei tehetségműhely tevékenységéhez tartozott a populáris zenei kultúrához kötődő tananyagkorpusz fejlesztése olyan pilot-programon keresztül, amely a pedagógiai gyakorlatban közvetlenül valósul meg. A meghatározott tematikának megfelelően a felkért oktató-művésztanárok nyújtottak segítséget a fiataloknak a populáris zene, a jelölt projektben konkrétan a popdal jellemzőinek, építkezésének megismerésében, a dalírás metodikájában.

A 10 iskolában az 5 oktató művésztanár 3 x2x 45 perces műhelyt vezetett.

## 1.2. A program oktató-művésztanárai

A tematikus váz központi eleme a populáris zenei kultúra személyesítése: ténylegesen a nyilvános zenei színtér alakjai vettek részt a programban, olyanok, akik zenészként és oktatóként saját életélményeiken keresztül mutatták meg a könnyűzene értékeit. Egyfelől ezek az oktató -művésztanárok jelenlétükkel motiváló erőt biztosítottak, másrészt egy-egy, személyre szabott tematikus csomópont köré szerveződő közös tevékenységbe vonták be a diákokat. Ezek között a hangszerek hangkarakterének meg-és felismerése, dalszerzés, szövegírás, hangszerelés, etc. játszottak hangsúlyos szerepet. A műhelyalkalmak lehetőséget biztosítottak a zenei tevékenységek közösségben, kooperatív alkotómunkában való megvalósítására, ahol megmutatkozhattak az egyéni különbségek, ezzel együtt sokféle kompetenciaterület együttes fejlesztése történt meg.



**Új Nemzedék Központ Nonprofit Kft.**  
1062 Budapest, Bajza utca 32.  
Telefon: 36 1 411 3078  
Fax: 36 1 411 3079  
[www.ujnemzedek.hu](http://www.ujnemzedek.hu)



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

**SZÉCHENYI 2020**

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



**BEFECTETÉS A JÖVŐBE**

Az oktató - művésztanárok személyes hitelessége adta a rendhagyó ének-zenei sorozat és zenei tehetségműhelyek legfőbb erejét.

### ***Oktató-művésztanárok***

- Baksa Péter (zeneszerző, gordonművész, Csőke Renáta Quartet)
- Büki Richárd (gitárművész, zenepedagógus; Boja, Kacsikiká, Hangerdő Társulat)
- Rozs Tamás (zenész, zenepedagógus; Szélkiáltó együttes, Örkény Színház)
- Horváth Krisztián (zenész, karnagy; Leówey Klára Gimnázium Vegyeskara)
- Szabó Attila (Kossuth-díjas zenész; Csík zenekar).

### **1.3. A programban résztvevő iskolák**

Az esélyegyenlőségi szempontok figyelembevétele meghatározó volt a rendhagyó ének-zenei órák helyszíneinek kiválasztásakor. Szempontrendszerünknek hangsúlyos eleme volt az is, hogy a pilot-program sokféle településtípusban, több korosztályt is megszólítva kerüljön megvalósításra: ez a diverzifikáltság ugyanis a tematikus centrum köré épített tananyag sokféle megvalósítási módját feltételezi – pedagógiai-metodológiai és zenei szak módszertani szempontból egyaránt. Ugyanakkor azt a célt is szolgálja, hogy megmutassa: a populáris zenei kultúra legitim kulturális szegmens, amely élő, dinamikus és közlésképes produktumokat hoz létre, olyat, amelyet önállóan (az ének-zene tantárgyban hangsúlyosan megjelenve), tantárgyi integrációban, projektben egyaránt az iskola világába illeszkedőnek látunk.



**Új Nemzedék Központ Nonprofit Kft.**  
1062 Budapest, Bajza utca 32.  
Telefon: 36 1 411 3078  
Fax: 36 1 411 3079  
www.ujnemzedek.hu



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

**SZÉCHENYI 2020**

**Európai Unió**  
Európai Szociális  
Alap



**BEFECTETÉS A JÖVŐBE**

A program megvalósulási helyszíneinek kiválasztása arra a megfontolásra épült, hogy olyan településekre jusson el a program, ahol a fiatalok hozzáférése a kulturális javakhoz korlátozott. A kiválasztott iskolák olyan településeken találhatóak, amelyek majd mindegyike szerepel a 7/2003. (I.14.) Kormányrendelet társadalmi-gazdasági és infrastrukturális szempontból elmaradott illetve az országos átlagot jelentősen meghaladó munkanélküliséggel sújtott települések jegyzékén.

A települések mindegyike LHH kistérségekben található – Pécs kivételével. A települések választása során arra törekedtünk, hogy a pilot sokféle települési környezetben lévő iskolában kerüljön kipróbálásra: a települések között kistépülések, kis-és nagyváros, kistérségi központok egyaránt szerepelnek. Pécs esetében a városszerkezetből adódóan esett a választásunk egy periferikus státuszú iskolára, hogy fő szempontunknak eleget tegyünk.

A fentebb részletezett szempontrendszer megalkotása után a javasolt térségekben működő általános- és középiskolák egyéb sajátosságaira is figyelmet fordítva a következő intézmények váltak helyszínévé a rendhagyó ének-zenei órák helyszínévé:

### ***Észak-Magyarország régió***

- Mocsáry Antal Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Karancslapujtő)
- II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Gimnázium és Szakközépiskola (Szécsény)
- Dr. Mészáros Kálmán Általános Iskola (Ároktő)
- II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola (Felsővadász)



### ***Dél-Dunántúl régió***

- Budai-Városkapu Általános Iskola és Szakképző Iskola Bártfa Utcai Általános Iskolája (Pécs)
- Magyarmecseki Általános Iskola (Magyarmecske)
- Tolna Megyei Szent László Szakképző Iskola és Kollégium, Vályi Péter Szakképző Iskolai Tagintézmény (Tamási)
- Zrínyi Miklós Középiskola Kétújfalui Konrád Ignác Általános Iskolája (Kétújfalu)
- Drávamenti Körzeti Általános Iskola Darányi Tagiskolája (Darány)
- Sásdi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Sásd)

Pécs, 2015.08.31.



**Új Nemzedék Központ Nonprofit Kft.**  
1062 Budapest, Bajza utca 32.  
Telefon: 36 1 411 3078  
Fax: 36 1 411 3079  
[www.ujnemzedek.hu](http://www.ujnemzedek.hu)

**SZÉCHENYI 2020**



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

**Európai Unió**  
Európai Szociális  
Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**